

Produire et animer des **S**équences **E**xpérientielles en **F**ormation

*L'experiential learning (ou pédagogie expérientielle) est un processus au travers duquel l'apprenant construit savoirs et compétences à partir d'expériences directes. Ce mouvement pédagogique place l'apprenant dans une position centrale d'acteur et les expériences proposées l'amènent à explorer de nouvelles façons d'aborder la complexité et produire des réponses différentes. **Le rôle du formateur (animateur) est ici de faire vivre aux apprenants une expérience qui les engage dans leurs dimensions cognitive, affective, comportementale, physique.** Ainsi l'experiential learning permet d'acquérir ou d'actualiser aussi bien des connaissances que des compétences ou des comportements (savoirs, savoir-faire, savoir-être) et c'est l'apprenant qui est le vrai producteur de son savoir.*

PUBLIC & PREREQUIS :

Formateurs et conseillers impliqués dans la conception et l'animation de formations et d'ateliers collectifs (débutants ou expérimentés). Pas de prérequis.

COMPETENCES PROFESSIONNELLES VISEES :

En fin de formation, les participants seront en capacité de :

- Elaborer une séquence expérientielle en réponse à un objectif pédagogique défini
- Mettre en œuvre et animer une séquence expérientielle
- Assurer un débriefing cohérent avec l'objectif de départ

1

PROGRAMME :

1^{ère} journée

- Accueil, présentations croisées, attentes des participants, déclinaison du programme... Première séquence expérientielle pour les présentations croisées (les baguettes chinoises)
- Les limites de la pédagogie applicative. A partir du visionnage de l'expérience de Victoria Horner (des enfants et des chimpanzés confrontés à une même situation-problème) les participants sont invités à réagir et à co-construire une critique des pédagogies classiques.
- Qu'est-ce que la pédagogie expérientielle ? Comment permet-elle d'élaborer et d'ancrer des savoirs ? Expérimentation d'une première séquence expérientielle (le pont de papier) pour vivre concrètement comment l'expérience permet d'ancrer des savoirs (en l'occurrence la modélisation des rôles dans une équipe de Meredith Belbin) Puis débriefing pour analyser à plusieurs niveaux (technique, psychologique, affectif...) les processus mobilisés.
- Découverte et mise en œuvre d'autres séquences expérientielles mettant en œuvre les arts du spectacle, le jeu, les situations-problèmes : l'œil et la main, les non-dits dénoncés, 9 points...

2^{ème} journée

- Décortilage d'une séquence expérientielle (la quête de l'aveugle) créée pour des groupes de demandeurs d'emploi longue durée en 2008 : choix de la séquence, élaboration du questionnaire de débriefing, aspects logistiques, réactions du public, intérêts et limites.



- La construction d'une séquence expérientielle : le choix de la situation en fonction des contraintes (objectifs visés, lieu, matériel disponible, public...). A partir d'un cahier des charges, les participants sont amenés à définir les limites et intérêts de plusieurs séquences expérientielles proposées.
- Produire et animer une séquence expérientielle en formation : A partir d'une liste d'objectifs d'apprentissage, les participants sont invités en sous-groupes à produire une séquence expérientielle cohérente, puis à l'animer avec l'autre sous-groupe. Débriefing
- Bouclage : tour de table pour ancrer un(des) moment(s) fort(s) et remise des clés USB.

MODALITES PEDAGOGIQUES :

Le mode pédagogique de cette formation se veut exemplaire de la thématique. Ainsi les participants sont amenés à vivre différentes séquences de pédagogie expérientielle, en tant qu'acteur et en tant qu'observateur. Il s'agit ici de convaincre du bien-fondé de cette pédagogie par l'expérience plus que par le discours.

NB : La variété des séquences expérientielles mises en œuvre durant la formation permettra à chacun de s'approprier une première boîte à outils.

Documents remis à chaque participant :

- 1 classeur avec l'ensemble des documents, textes de référence, exercices et outils.
- 1 clé USB avec les outils expérimentés au cours de la formation, des textes et vidéos

Evaluation :

Un débriefing de chaque exercice permet de vérifier que les notions ont été intégrées par les participants. En fin de formation, un retour sur les attentes de départ précède le questionnaire de satisfaction complété par chaque participant

Animateur :

L'animation de la formation est assurée par **Franck Damée** (formateur et coach certifié Advanced Practitioner, chargé de cours en enseignement supérieur, superviseur pour les professionnels de l'accompagnement...)

Voir la bio > <http://www.conjugueursdetalents.com/notreEquipe.htm>

2

ORGANISATION :

Durée : 2 journées = 14 heures

Lieu : dans vos locaux ou salle louée dans votre ville
(vérification de l'accessibilité au personnes handicapées)

Groupe : 8 à 12 participants

Tarif : nous consulter > <http://www.conjugueursdetalents.com/nousJoindre.htm>



NOS REFERENCES :

Nous avons à notre actif plus de **8000 heures de formation** et avons formé et supervisé plus de 1600 professionnels du conseil et de la formation depuis 2008. Nous intervenons régulièrement dans les **programmes de professionnalisation des ARML, du réseau des CARIF-OREF et d'associations d'insertion de nombreuses régions** :

ABELIA Lille, AGIRE Le Creusot, AMILAURA Auvergne-Rhône-Alpes, AMILOR Grand Est, AREFIE Hauts de France, ARML Bourgogne-Franche-Comté, ARML Nouvelle Aquitaine, ARML Occitanie, AROFE Nouvelle Aquitaine, CAP-METIERS Nouvelle Aquitaine, CARIF-OREF Grand Est, CARIF-OREF Normandie, GREF-ARML de Bretagne, TEMPS DE VIE Hardingen, MISSIONS LOCALES de Béziers, Cambrai, Castres, Colmar, Haguenau, Illzach, Lure-Luxeuil, Maubeuge, Millau, Molsheim, Mulhouse, Pau, Saverne, Sélestat, Schiltigheim, Strasbourg, Sundgau, Thann, Vesoul, PRISME Limousin, REUSSIR en Sambre Avesnois...

