

# Diversifier ses Outils d'accompagnement & développer une attitude Créative

## PUBLIC & PREREQUIS :

Conseillers en insertion, conseillers emploi, animateurs de dispositifs et ateliers collectifs (débutants ou expérimentés). Pas de prérequis.

## COMPETENCES PROFESSIONNELLES VISEES :

En fin de formation, les participants seront en capacité de :

- Dynamiser la relation d'accompagnement en diversifiant les pratiques et en se dotant d'outils créatifs et ludiques, en individuel et en ateliers collectifs
- Augmenter ses capacités relationnelles, d'ouverture et d'exploration pour être plus à l'aise dans la relation avec les jeunes
- Savoir redonner du souffle à un accompagnement de longue durée
- Adopter une attitude créative pour capter un public plus réticent à l'accompagnement traditionnel.

*NB : l'objectif de cette formation n'est pas tant de fournir des outils « prêts à l'emploi » que d'amener le conseiller à les développer ou les adapter suivant ses besoins.*

1

## PROGRAMME :

Chaque journée de formation débute par un cadre ouvert qui permet aux participants de revenir sur ce qui a été vu la veille, poser des questions... Et au formateur d'apprécier le degré de compréhension et d'intégration du groupe.

### 1<sup>ère</sup> journée

- Accueil des participants, déclinaison du programme, règles de confort et de confidentialité, présentations croisées des participants sur le mode « casting cinéma »
- Les nouveaux codes de la recherche d'emploi : ce qui a changé ces 10 dernières années
- La posture dynamique du conseiller créatif : expérimentation de la posture d'accompagnement à partir d'une séquence expérientielle détournée d'un exercice de théâtre, apport théorique sur la base des écrits de Maela Paul
- La stratégie de détour : décalage, prise de recul, confrontation... Comment ces techniques modifient la posture de l'accompagnant
- L'utilisation de la métaphore : découverte des outils « la paille et la patate » « petits problèmes et métaphores graphiques » « histoires métaphoriques » « l'amibe » « photoprojection »
- Atterrissage : tour de table pour ancrer un moment fort de la journée.

### 2<sup>ème</sup> journée

- Décollage : cadre ouvert, questions/réponses.
- L'utilisation des arts du spectacle (théâtre, sketches détournés) : découverte des outils « les non-dits dénoncés » et « excès de confiance » « sketch d'Anne Roumanoff »
- L'utilisation de l'art graphique : découverte de l'outil « on s'était dit rendez-vous dans 10 ans »



- L'utilisation de l'écriture : découverte des outils « mon fabuleux destin » et « lettre à mon futur moi »
- L'utilisation du jeu : découverte de l'outil « la quête de l'aveugle »
- Atelier création : à partir d'une liste de problématiques rencontrées dans le cadre d'un accompagnement individuel, élaboration en sous-groupes de réponses créatives
- Atterrissage : tour de table pour ancrer un moment fort de la journée.

### 3<sup>ème</sup> journée

- Décollage : cadre ouvert, questions/réponses.
- L'utilisation d'outils techniques détournés : découverte des outils « matrice SWOT pour la recherche d'emploi » « Quali360 »
- Atelier création : à partir d'une liste de problématiques rencontrées dans le cadre d'un accompagnement en atelier collectif, élaboration en sous-groupes de réponses créatives
- Bouclage et remise des clés USB.

## MODALITES PEDAGOGIQUES :

La formation s'adresse à des acteurs de terrain. Elle s'appuie donc logiquement sur l'expérience concrète des participants. Le mode pédagogique engageant alterne des apports théoriques et méthodologiques, des jeux et séquences expérientielles (experiential learning), l'expérimentation de techniques et outils, des études de cas concrets et des mises en situation en lien avec les situations professionnelles vécues par les participants, des temps d'échanges, de réflexion collective et de débriefing.

### Documents remis à chaque participant :

- 1 classeur avec l'ensemble des documents, textes de référence, exercices et outils.
- 1 clé USB avec les 12 outils expérimentés au cours de la formation (et le certificat d'utilisation)

2

### Animateur :

L'animation de la formation est assurée par **Franck Damée** : formateur et coach certifié Advanced Practitioner, chargé de cours à l'Université. Franck Damée est par ailleurs formé au jeu d'acteur, à l'orientation solutions, à l'analyse transactionnelle, certifié MBTI... Voir la bio > <http://www.conjugueursdetalents.com/notreEquipe.htm>

## ORGANISATION :

Durée : 3 journées = 21 heures

Lieu : dans vos locaux ou salle louée dans votre ville

Groupe : 8 à 14 participants

Tarif : nous consulter > <http://www.conjugueursdetalents.com/nousJoindre.htm>



## NOS REFERENCES :

Nous avons à notre actif plus de **7000 heures de formation** et avons formé et supervisé plus de 750 professionnels du conseil et de la formation depuis 2008. Nous intervenons régulièrement dans les **programmes de professionnalisation des ARML, du réseau des CARIF-OREF et d'associations d'insertion de nombreuses régions :**

*CRAFT CARRLI-URML Alsace, ARML Aquitaine, AMPA-Réseau des ML d'Auvergne, ASSOR ML Bourgogne, GREF-ARML de Bretagne, GIP ARIFOR Champagne-Ardenne, Association Franc-Comtoise des Missions Locales Espaces Jeunes, C2RP-AREFIE Hauts de France, PRISME Limousin, ARML de Midi-Pyrénées, Mission Locale de Castres Tarn Sud, Mission Locale Colmar Haut Rhin, Mission Locale de Maubeuge, Mission locale de Millau, Mission Locale de Pau, AGIRE Le Creusot, ABELIA Lille...*

